

NR 42
MAR 2025

SMUK

nyheds smagasin



INDHOLD

04 Kasper og de mange tråde

Kasper Knudsen har tæt på altid haft et nært forhold til SMUK. Det går helt tilbage til hans barndom i Esbjerg. Mød ham i dette magasin.

06 Masser af klassiske mesterværker

SMUK Forårskoncert er fyldt med klassiske værker, som de fleste kan nynne med på. Det er en koncert, der med garanti får dit sind i balance.

07 Musikalske kollegaer kigger forbi

Prinsens Musikkorps gæster igen Haderslev, og der bliver med garanti fuld blæs i gaderne.

08 Stilheden har vist ikke helt sænket sig endnu

Der var fuld damp på dette års SMUK Nytårskoncerter. Både solister og dirigent bidrog til festen.

10 Kor, rapper og musikkorps sparker gang i Kløften

Dette års Kløften Festival bliver helt enestående. Tre sønderjyske kulturinstitutioner sætter hinanden stævne på Store Scene.

11 Musical og militærhistorie møder hinanden

SMUK Sommerkoncert er med til at markere dengang i 1864, da danske soldater stormede ud af Fredericias porte.

12 Lysfesten markerer 80-året for befrielsen

Faktisk er der ikke mindre end tre jubilæer at fejre.

14 Kort nyt

Nyt om navne, spændende projekter og nye udfordringer.

16 Uddrag af SMUKs kalender

VI ER PARATE

I Slesvigske Musikkorps er vi vant til, at prioriteter ændrer sig. Den aktivitet, vi havde planlagt, eller andre havde planlagt for os på en given dato, bliver erstattet af noget vigtigere.

Når det sker, rokerer vi rundt, pakker vores udstyr, så det harmonerer med opgaven, og løser den. Sådan er det at være i Forsvaret. Sådan er det at være et professionelt orkester. Vi er det, som dem bag skrivebordene ynder at kalde "forandringsparate".

Den evne til at kunne omstille sig får vi mere og mere brug for. Verden og den politiske dagsorden globalt er blevet meget mere uforudsigelig. For ikke længe siden besøgte vi vores udsendte soldater i steder som Bagdad og Kabul. I højere og højere grad er det nu vores egen baghave og ikke trusler fra Irak og Afghanistan, vi fokuserer på.

NATO har eksempelvis en styrket opmærksomhed på de baltiske lande på grund af Ruslands aggressive adfærd. For som forsvarsminister Troels Lund Poulsen (V) sagde, da han i oktober besøgte de danske soldater i Camp Valdemar i Letland: "De danske soldater bidrager til NATO's kollektive forsvar og afskrækkelse. De skal vise, at de er beredte, og at Danmark og NATO er villige til at forsvare vores frihed, hvis det bliver nødvendigt. De danske soldater her i lejren ved om nogen, at vores sikkerhed ikke starter ved den danske grænse. Den starter her, hvor vi står."

Senest er der kommet en kraftig øget opmærksomhed på forsvaret af Grønland.

For at være helt ærlig ser den verden, vi kigger ind i, slet ikke ud, som vi havde forestillet os få år tilbage. Det stiller også nye krav til os som orkester, og ingen må være i tvivl om, at vi er klar til at tage denne opgave på os. Vi forstår vigtigheden af korpsånd, og vi ved, hvordan musik binder mennesker sammen. Sådan har det været i hele vores århundredelange historie. Sådan er det stadigvæk.

Netop korpsånd og befolkningens opbakning til Forsvaret er noget af det, som SMUK og SMUK Støtteforening kan bidrage positivt til. Vores musik skaber en stemning og bygger bro til civilsamfundet, og støtteforeningen understøtter dette arbejde. Det er der særligt brug for nu, hvor truslerne er tættere på os, end de har været længe.

Rasmus Frandsen
Orkesterchef SMUK

Keller Nielsen
Formand for SMUK Støtteforening

**DET FÆLLES
GAVEKORT**
FOR HADERSLEV KOMMUNE

KAN BRUGES I
95
FORRETNINGER

GAVEKORT
Køb LIGE DET DU ØNSKER DIG

Køb det i:

- Føtex
- Bispen
- Meny
- SuperBrugsen
- Kwickly Vojens
- Gram Gaveshop

Du kan også købe et gavekortbevis på www.haderslev-butikker.dk og få det sendt pr. mail eller SMS. Så kan du printe det med det samme eller videresende det direkte til modtageren.

HADERSLEV BUTIKKER
VOJENS HANDEL HUS
GRAM HANDEL HUS





PORTRÆT AF EN MUSIKER

Kasper fik drømmejobbet på krogen

Kasper Knudsens første minder om SMUK har rødder til hans barndom og opvækst ved vestkysten.

Scenens sildeparket har et udtryk, der vidner om tusindvis af såler, der gennem tiden har stået netop her. Og om talrige af sålernes ejermænd, der fra forhøjningen i aulaen på Esbjerg Realskole har kigget mod publikum. Akkurat som publikum har kigget mod dem. Det er et gulv med sin egen historie.

Kasper Knudsen sidder på scenen med resten af SMUK og serverer klassiske klassikere. Det er imidlertid ikke første gang, han er i aulaen, mens rummet bliver fyldt med musik. Faktisk danner netop denne aula rammen om nogle af hans tidligste minder med SMUK.

– Jeg har kendt SMUK, siden jeg var dreng. Jeg er vokset op i Esbjerg, og både min far og bedstefar var amatørmusikere i Jernbaneorkesteret.

Dengang spillede Jernbaneorkesteret og Slesvigske Fodregiments Musikkorps, som det hed dengang, nytårskoncert sammen. Først spillede Jernbaneorkesteret, så musikkorpset, og bagefter var der middag, husker Kasper Knudsen.

MASSER AF ERFARING

Kasper blev ansat som musiker i SMUK i slutningen af 2024. Han er uddannet på Vestjysk Musikkonservatorium og efter debut fra solistklassen på musikonservatoriet i Aarhus, var han tilknyttet en perlerække af orkestre i både ind- og udland.

– Jeg har assisteret i alle danske orkestre, herunder både Slesvigske, Prinsens og Den Kgl. Livgardes Musikkorps. Desuden har jeg haft længere kontrakter i Det Kongelige Kapel, samt Islands og DR Symfoniorkestre. Jeg har også studeret i både Chicago og New York hvilket førte til muligheden for at spille 1. trompet med det fantastiske Philadelphia Orchestra så fine steder som Carnegie Hall (NY), Royal Albert Hall (London) og Philharmonie (Berlin), siger Kasper Knudsen.

Trods den erfarne musikers mangeartede karriere har det altid været, som om SMUK lurede i kulissen. Trådene mellem trompetisten og messingorkesteret var trukket – ikke blot til koncerterne i aulaen.

Også dengang hans far i 1970'erne aftjente sin værnepligt som amatørmusiker i SMUK. Det kunne man nemlig dengang.

– Og da jeg studerede, fik jeg et par gange mulighed for at optræde som solist med SMUK, fortæller Kasper Knudsen.

INGEN BETÆNKNINGSTID

Da muligheden bød sig, krævede det ingen betænkningstid for Kasper Knudsen at søge den ledige stilling som es-kornettist og piccolospiller i orkesteret. Længe inden der overhovedet blev en ledig stilling, havde han besluttet sig for at forfølge muligheden, når den opstod.

– Det var bare med at slå til, siger han. Det er lidt over et år siden nu.

– Der er flere, der har sagt til mig, at det er, som om jeg er kommet "hjem", efter jeg blev ansat i SMUK. Sådan føler jeg det også. Jeg har altid holdt meget af orkesteret, og en af mine kollegaer, Mette, stammer også fra Esbjerg. Vi har spillet sammen i Vesterhavsdrengene, som bygarden hed.

Kasper med sin far til nytårskoncert i Esbjerg i 1981.



UDVIDER DEN MUSIKALSKE HORISONT

Det er primært inden for den klassiske genre, Kasper Knudsen har bevæget sig. Som bekendt favner Forsvarets Musikalske Ambassadører det klassiske, men orkesteret er også kendt for sin enorme bredde.

– Og man kan godt sige, at SMUK har åbnet min rytmiske side mere op. Det har været rigtig spændende og sjovt, siger Kasper Knudsen og forklarer, at han grundlæggende værdsætter, at musik tager mange former.

Det betyder, at der findes toner, der harmonerer med alle stunder og situationer. Og det er der også brug for i Forsvaret, påpeger Kasper Knudsen.

– Forsvaret er en fantastisk arbejdsplads, hvor musikken bliver brugt i mange sammenhænge. Både til festligheder, når der udnævnes sergenter, eller der er officersbal, men også til sorgfulde begivenheder – som når en soldat kommer hjem i en kiste, siger Kasper Knudsen, der som kontraktansat i Prinsens Musikkorps hjemtog soldater, der mistede livet i Afghanistan.

Ifølge ham er det netop dét, der gør, at man som musiker i SMUK er en del af en større sammenhæng. Musikkorpset befinder sig ofte midt i alle de små og store ting, der definerer Forsvaret. Ikke blot som en arbejdsplads eller som kongerigets beskytter, men som et enestående fællesskab. Et fællesskab, som SMUK er med til at binde sammen.

Foto: Lasse Baltzer





Jordnær hollænder vender tilbage

Arjan Tien er ikke den flyvske type. Han lader i stedet musikken tale for sig selv. Det får publikum mulighed for at opleve til SMUK Forårskoncert.

Selv de rustikke mursten i kirkesalen på Koldinghus fik kuldegysninger, da Henrik Rønnow sidste år fyldte den tavse sal med tonerne af "Så tag mit hjerte". Det var hans sidste koncert som ansat i SMUK, og publikum sad stille og tryllebundne. Dirigenten til koncerten var hollandske Arjan Tien.

Nu vender Arjan Tien tilbage til SMUK. Det er således ham, der skal dirigere SMUKs Forårskoncert, og denne gang er det stenene på Sønderborg Slot og Slesvigske Musikhus, der kan forberede sig på at få en musikalsk oplevelse med så stor skønhed og kuldegysninger, at det nærmest kan give sætningsskader i selv det stærkeste byggeri og trænge ind i ethvert sind.

"Vi har optrådt med mange dygtige dirigenter, men der er ikke mange, der formår at fremkalde samme klang i orkestret som Arjan Tien," siger orkesterchef i SMUK Rasmus Frandsen.

VARIERET PROGRAM

Til SMUKs Forårskoncert kommer publikum tæt på nogle af historiens største komponister, herunder Bach, Satie og Dvořák. Det bliver således en koncert

med intensiteten fra "Slavisk dans nr. 8" og det beroligende fra "Gymnopédie No. 1". På programmet er også vores egen Lumbye og filmkomponisten over dem alle, nemlig John Williams.

Med andre ord bliver det en koncert med afsæt i det klassiske univers og med varieret musik, der i den grad har det, der skal komme under huden – eller det brændte ler, om man vil. Det er musik, der trænger ind. Det gælder ikke mindst, når Ulrik Kofoed Antonsen er solist i "I skovens dybe, stille ro".

ANERKENDTE ORKESTRE

Den prisvindende dirigent Arjan Tien har masser af international erfaring. Han har blandt andet stået i spidsen for anerkendte orkestre såsom Philharmonie Südwestfalen, Royal Bangkok Symphony, Netherlands Symphony, Metropole Orchestra, Beograd Filharmoniske Orkestre og Cape Town Philharmonic. Herhjemme har Arjan Tien, udover SMUK, arbejdet med Livgardens Musikkorps. Han kender i det hele taget alt til at stå i spidsen for et militært musikkorps. Han var således chefdirigent og kunstnerisk leder for Den Kongelige Hollandske Flådes Marinierskapel der Koninklijke Marine fra 2017 til 2024.

TID:	Torsdag d. 6. marts kl. 19-21
STED:	Sønderborg Slot
BILLET:	Købes på mjs.dk
TID:	Fredag d. 7. marts kl. 19.30-21.30
STED:	Slesvigske Musikhus

Billetter bestilles ved at sende en mail til smuk-koncertforening@outlook.dk. Oplys navn, telefonnummer og hvor mange billetter man ønsker.



Dobbelt op på musikkorps

To tredjedele af Danmarks professionelle musikkorps kan i foråret opleves i Haderslev.

Der findes i alt tre professionelle musikkorps i Danmark: Den Kongelige Livgarde, SMUK samt Prinsens Musikkorps. Dertil kommer Søværnets Tambourkorps.

Det betyder, at alle tre værn samt Kongehuset har tilknyttet et musikkorps, der kan skabe kontakt til civilsamfundet, gavne Forsvarets omdømme og styrke sammenholdet og fællesskabet internt i Forsvaret. For det er akkurat alt det, musik kan. Alt sammen får publikum prøver på, når SMUK den 22. og 23. maj får besøg af sine kollegaer fra Prinsens Musikkorps.

MASSER AF MUSIK

Det bliver to dage fyldt med musik. Torsdag er der fælles koncert, og fredag deltager Prinsens Musikkorps i den traditionsrige fredagsmarch med SMUK.

– I efteråret havde vi også besøg af Prinsens Musikkorps. Dengang lavede vi en fælles koncert, ligesom Prinsens Musikkorps også deltog i en fredagsparade, siger orkesterchef i SMUK, Rasmus Frandsen, og fortsætter:

– Og jeg må bare sige, at det var noget ganske særligt at opleve så mange messinginstrumenter, så mange uniformer og så meget musikalitet samlet. Der sker bare noget rent klangligt, når mange instrumenter optræder sammen.

Derfor var den fælles koncert også helt fantastisk, og jeg forventer da, at den samme magi kommer til at sprede sig, når Prinsens Musikkorps besøger os til foråret.



Der vil blive informeret mere om koncerten samt billetkøb på smukmusik.dk.



Sikken EN FEST!

Oplevede du også SMUK nytårskoncert? Så var du ikke alene. Stort set alle koncertsteder var så godt som udsolgt, og det vækker begejstring hos formanden for SMUK Koncertforening og musiker i SMUK, Mads Naomi Quist Nielsen.

- Det gør bare noget for atmosfæren og energien, når der ikke er fyldt med tomme sæder i en koncertsal, siger han og understreger, at det for SMUK ikke handler om at spille for 100 eller 1.000 personer - det handler om at levere en musikalsk oplevelse i topklasse og skabe den rigtige stemning.

Netop energi var der masser af, fortæller Mads Naomi Quist Nielsen og tilføjer, at det ikke mindst skyldes solisterne og dirigenten.

- Torben Sminge var dirigent, og alle ved jo, at han slet ikke kan stå stille og bare danser derudad. Samtidig var Christoffer Brodersen og Trine Gadeberg solister. De har begge kraftfulde stemmer, men mest af alt er de gode til at nå ud over scenekanten og tage fat i publikum, siger han.

- Der er naturligvis en masse arbejde forbundet med nytårskoncerterne - vi skal jo både finde den rette solist, dirigent og så videre. Men nu, hvor vi står her på den anden side, og det har været så fantastisk, må jeg indrømme, at jeg næsten ikke kan vente, til vi skal i gang igen, lyder det fra Mads Naomi Quist Nielsen.





Historie og musicalmusik mødes til SMUK Sommerkoncert

Er der brug for at kickstarte sommeren med et skud godt humør, så er det med at opleve SMUK Sommerkoncert.



Der bliver godt fyldt på scenen

Koncert med 16 musikere, ca. 40 korsangere, en dirigent samt en solist sparker lørdag i gang til årets Kløften Festival.

Man tager ikke munden for fuld, hvis man kalder dette års SMUK-optræden til Kløften for lyden af Sønderjylland.

På scenen er således både et sønderjysk pigekor, et sønderjysk militærorkester og en sønderjysk rapper – eller mere præcist: Haderslev Domkirkes Pigekor, SMUK og Per Vers.

- Det bliver så vildt, siger en meget begejstret Rasmus Frandsen, der er orkesterchef i SMUK.

- Vi står alle sammen for noget meget forskelligt, men vi har en fællesnævner i det sønderjyske. På nuværende tidspunkt kan jeg ikke præcist sige, hvad der kommer ud af kombinationen af messingorkester, pigekor og rapper, men jeg ved godt, at det bliver enestående, tilføjer han.

TRADITIONEN FORTSÆTTER

SMUK åbner traditionen tro lørdagen til Kløften. Det sker naturligvis fra Store Scene (det er sandt, ikke?), hvor Per Vers i øvrigt adskillige gange har optrådt som konferencier. Nu skal den sønderjyske hurtigsnakker, der er født i Gram, altså være solist.

Per Vers har ved flere lejligheder optrådt med Forsvarets Musikalske Ambassadører. Det samme

gælder Haderslev Domkirkes Pigekor, der blandt andet er kendt for sine julekoncerter med SMUK. Salmer og julestemning er imidlertid pakket langt væk til denne koncert.

- Vi kender efterhånden pigekoret ret godt, og vi ved, at de synger fantastisk. Koret kommer til at give en ekstra dimension til koncerten, siger orkesterchefen.

- Og vi kan næsten ikke vente, til det bliver sommer og tid til Kløften Festival. For det her bliver en mindeværdig koncert, man ikke vil gå glip af – heller ikke, hvis fredag aften gik hen og blev våd, og ens hoved værker lidt lørdag ved middagstid.



Fæstningsbyen Fredericia blev grundlagt af Frederik d. 3. i 1650. Hver juli hylder byen sin historie, kunsten og musikken i forbindelse med "Fæstningsdagene". Koldinghus er ligeledes en historisk lokalitet med en central plads i vores fælles kulturarv.

Musikkorpset gæster igen i år begge steder med dette års SMUK Sommerkoncert. Endnu en gang vil fæstningsbyen og Jyllands sidste kongeborg blive fyldt med ikke mindst musicalmusik. Forsvarets Musikalske Ambassadører gentager nemlig succesen fra sidste sommer.

Publikum kan derfor endnu engang opleve solisterne Christina Elisabeth Mørkøre og Diluckshan Jeyaratnam.

Christina Elisabeth Mørkøre er musicalkunstner og sanger. Hun har haft et væld af roller i en perlerække

af musicals og kan også opleves som "Hildigunn" i DR-serien Orkestret.

Diluckshan Jeyaratnam er ligeledes kendt fra den danske musicalscene og har blandt andet haft en bærende rolle i Fredericia Musicalteaters opsætning af den globale musicalsucces Wicked.

Det danske sommervejr er som bekendt lunefuldt, men skulle det vise sig fra sin bedste side, vil koncerterne blive holdt udendørs ved Fredericia Rådhus og i gården på Koldinghus.

På programmet er, som nævnt, musik fra de store musicals, men publikum vil også få lejlighed til at nynne med på hits fra andre genrer. Fællesnævneren er, at det er musik, der bringer glæde.

Koncerten i Fredericia er i øvrigt arrangeret i et godt samarbejde med Fredericia Kommune.



SMUK er lysfestens rygrad

Lysfesten er altid noget særligt. I år er den imidlertid lidt mere særlig end normalt. Tre mærkedage bliver nemlig markeret på én gang.

Den 4. maj griber ilden fat i fakkel efter fakkel. Gennem den dunkle forårsaften bevæger lyset sig gennem Haderslev op mod kasernen – naturligvis for at markere, at Danmark atter blev frit, og at fem mørke år fandt deres afslutning dengang i 1945.

Med andre ord fejrer Lysfesten i år 80-året for befrielsen.

Samtidig er det 75 år siden, at den første Lysfest blev afholdt, og ikke nok med det – det er også ti år siden, at Lysfesten fik den form, vi kender i dag.

SOM AT FJERNE JULETRÆET

Alle år har Slesvigske Musikkorps haft en central placering i markeringen af befrielsen. Det fortæller Thor Lange, der er kulturkoordinator i Haderslev Kommune og i årevis har været med til at arrangere Lysfesten.

– SMUK er Lysfestens rygrad, siger han.
– At tage SMUK ud af Lysfesten ville være næsten som at fjerne juletræet fra juleaften. Det kan man slet ikke forestille sig. SMUK er Lysfesten. Det handler ikke kun om den historiske del, om tappenstregen. Det handler om, at musikkorpsset er med til at skabe den stemning og højtidelighed, der skal være. Det er ret unikt, at vi er så privilegerede at have et orkester som SMUK med i Lysfesten, fortsætter Thor Lange.

LYSFESTEN RUMMER MERE END LYS

Ifølge Thor Lange er Lysfesten meget mere end en fest, der handler om lys.

Han fortæller om en praktikant, som hjalp ham med forskellige opgaver, og som aldrig havde oplevet Lysfesten selv. Hun var i begyndelsen af tyverne og fik sig noget af en skuffelse. Hun forestillede sig, at Lysfesten rimede på laserlys og højt humør.

Men da Thor Lange fortalte hende lidt mere om Lysfesten, gik der en prås op for hende – og hun forstod, at Lysfesten er noget større.

Det skyldes blandt andet musikken, påpeger han. Ved hjælp af kunst kan man skabe en ekstra dimension, der bygger oven på alle talerne. For kunsten kan vække følelser og skabe en stemning.

– Gennem kunstneriske indslag kan man fange folk på en anden måde og skabe en stemning, der gør, at man mærker, man er en del af noget større. Lysfesten er mere end en fest. Det er en begivenhed, hvor også tanker og følelser kommer til udtryk.

MERE RELEVANT END NOGENSINDE

Skulle de tre "jubilæer", som Lysfesten rummer, ikke være nok i sig selv, så betyder den nuværende politiske situation, at Lysfesten måske er mere relevant end nogensinde.

– Vi ser tilbage på den 4. maj 1945, men Lysfesten er en dag, der handler om meget mere end det. Det er en dag, der handler om eftertænsksomhed og om, at vi ikke må tage vores frihed for givet. Lysfesten giver en anledning til at stoppe op og tænke over den verden, vi lever i, og de muligheder, vi har takket være vores demokrati, siger Thor Lange.

Lysfesten arbejder i øvrigt ud fra tre begreber, som arrangementet hviler på: Fred, frihed og forsoning.

Hvad skal der ske i år?

Det helt store spørgsmål er naturligvis, hvad publikum kan forvente, når Lysfesten markerer 80-året for befrielsen. Det vil Thor Lange, kulturkoordinator i Haderslev Kommune, imidlertid ikke løfte sløret for, før programmet er helt færdigt – og det er det ikke endnu.

Én ting vil han imidlertid gerne afsløre: Det bliver en storslået aften.

– Vi vil naturligvis forsøge at skabe en ekstra dimension til Lysfesten, og vi vil prøve noget andet, end vi har gjort tidligere år, hvor vi har formidlet fred,



frihed og forsoning gennem både sang, ballet, dans, opera og "video mapping", hvor der bliver skabt animationer på kasernens facade, siger Thor Lange og tilføjer:

– Hvert år prøver vi at krydre Lysfesten med noget nyt, så den ikke bliver det samme år efter år. Det kommer også til at ske i år.

Kulturkoordinatoren slår samtidig fast, at der er elementer i Lysfesten, der ikke forandrer sig: fakkeloptøget gennem byen, lyden af frihedsbudskabet, de levende lys i kasernens vinduer og Dannebrog, der går til tops. Alt dette bliver der ikke ændret ved.



Foto: HJV-foto



To krige og masser af mærkedage

Der er ikke mange krige, der har været med til at definere Danmarks historie som de to Slesvigske Krige. I den første (1848-51) og i særdeleshed den anden i 1864 spiller Sønderjylland en central rolle. Dette faktum trækker tydelige spor til i dag og SMUK aktiviteter. Der er således flere nationale mærkedage, som SMUK hvert år er med til at markere og dermed holde i live. Dette handler ikke kun om, at vi og fremtidige generationer skal kende vores historie. Markeringen handler også om at vise respekt for dem, der faldt – civile som soldater – og for alle dem, der mistede.

TORS DAG D. 6. FEBRUAR

SMUK deltager ved markeringen af 161-året for "Slaget ved Sankelmark". Slaget fandt sted syd for Flensborg under tilbagetoget fra Danevirke den 6. februar 1864. SMUK deltager blandt andet ved kranselægning ved "Denkmal am Walde" samt en mindehøjtidelighed ved den danske mindestøtte.

FREDAG D. 18. APRIL

Slaget ved Dybbøl er nok det mest berømte slag under Anden Slesvigske Krig. SMUK deltager ved nedlæggelsen af krans ved krigergravene på Dybbøl. Her deltager i øvrigt også tyske soldater.

ONSDAG D. 23. APRIL

Slaget ved Kolding var et blodigt slag, der fandt sted i 1849. 117 faldne fra Første Slesvigske Krig ligger begravet på Brødremenighedens Kirkegård, Gudsageren, i Christiansfeld. 38 af dem faldt i Slaget ved Kolding. Først afholdes en koncert med SMUK i Brødremenighedskirken. Herefter deltager SMUK i en march og en kransenedlæggelse på Gudsageren.

MANDAG D. 30. JUNI

Bjerningdagen er en mindehøjtidelighed for den faldne soldat i Første Slesvigske Krig, Mads Chr. Olsen, som faldt på Bjerning Mark i 1848, og et symbol på de soldater, der kæmpede, og dem, der fortsat kæmper for at bevare freden i Danmark. SMUK deltager ved kransenedlæggelsen.

SØNDAG D. 6. JULI

I ly af mørket den 6. juli 1849 stormede de danske tropper ud af voldens porte i Fredericia og angreb preusserne. Det blev til sejr, og SMUK markerer traditionen tro begivenheden med både sejrsmarch og sørgemarch samt kransenedlæggelse.



En dato der er mejslet fast i vores historie

Datoen 9. april 1940 vil altid kaste en mørk skygge. Det var her, Danmark blev besat. Det var her, unge mænd mistede deres liv i Haderslevs gader for fjendens kugler.

SMUK mindes dem, der faldt den morgen for 85 år siden. Det sker med flaghejsning, kransenedlæggelse og en march til Hertug Hans Kirke, hvor der vil være en mindeandagt. Herefter marcherer SMUK tilbage til kasernen, hvor der vil være to minutters stilhed til ære for de faldne.

Samme aften afholdes en koncert i Haderslev Domkirke.

Musik skal der til

Et ægte bal byder på uniformer med knapper, der glimter i lyset, og smukke kjoler, der yndefuldt svæver over gulvet under dansen. Vigtigst af alt har et ægte bal masser af levende musik fra skinnende messinginstrumenter.

Og det er akkurat, hvad der bliver tilfældet til officersballet i Oksbøl den 24. maj. Her sørger SMUK nemlig for musikken.



Forny et energi til løbere

SMUK har ved adskillige lejligheder deltaget i arrangementer, hvor Kongehuset har været repræsenteret. Sjældent er det dog sket, mens de royale har været iført løbetøj.

Et af de øjeblikke finder sted mandag den 9. juni, hvor SMUK sørger for god energi til Royal Run i Ribe. Musikorpset vil være at finde flere steder på løberuten, hvor musikerne vil forsøge at blæse fornyet energi ind i de seje løbere.

Ingen sommer uden Grill på Gravene

Traditionen tro ønsker Forsvarets Musikalske Ambassadører en god sommer og takker for den store opbakning fra borgerne i Haderslev og omegn. Det sker med en koncert midt i Haderslev, og lad det være sagt med det samme: Der er musik for enhver smag.

Igen i år er der nemlig lagt op til et varieret program, hvor musikorpset kommer godt rundt i genrerne, og hvor flere af musikerne optræder som solister. Arrangementet er blevet til i et samarbejde mellem Haderslev Butikker, SMUK og SMUK Støtteforening.



MARTS		
5. marts	Forårskoncert med Arjan Tien	Sønderborg
6. marts	Forårskoncert med Arjan Tien	Haderslev
14. marts	Fredagsparade	Haderslev
21. marts	Fredagsparade	Haderslev
27. marts	Gabriels Dag	Fredericia
28. marts	Fredagsparade	Haderslev
APRIL		
4. april	Fredagsparade	Haderslev
9. april	9. april koncert med Michael Thomsen	Haderslev
11. april	Udnævnelsesparade	Varde
18. april	Slaget ved Dybbøl	Sønderborg
23. april	Slaget ved Kolding	Christiansfeld
25. april	Fredagsparade	Haderslev
MAJ		
4. april	Lysfest	Haderslev
6. april	Trænregimentets Årsdagsparade	Aalborg
22. april	Koncert med Prinsens Musikkorps	Afventer
23. april	Fredagsparade med PMUK	Haderslev
24. april	Dansk Artilleri Regiments Officersfest	Oksbøl
JUNI		
4. juni	Parade ved Beredskabsstyrelsen	Haderslev
13. juni	Fredagsparade	Haderslev
15. juni	Valdemarsdag	Sønderborg
20. juni	Fredagsparade	Haderslev
27. juni	Fredagsparade	Haderslev
28. juni	Kløften Festival	Haderslev
JULI		
3. juli	Sommerkoncert med Fredericia Musicalteater	Kolding
4. juli	Sommerkoncert med Fredericia Musicalteater	Fredericia
5. juli	6. juli dagene	Fredericia
6. juli	6. juli dagene	Fredericia
10. juli	Grill på Gravene	Fredericia
11. juli	Fredagsparade	Fredericia
AUGUST		
14. august	Velkomst nye soldater	Fredericia
15. august	Fredagsparade/Årsdagsparade	Haderslev/Varde
21. august	Velkomst nye soldater	Haderslev
22. august	Fredagsparade	Haderslev
29. august	Udnævnelsesparade	Varde

Se alle musikorpsets aktiviteter og find oplysninger om de enkelte arrangementer på www.smukmusik.dk
 Følg SMUK på Facebook. *Ret til ændringer forbeholdes.*