

NR 41
SEP 2024

SMUK

nyheds smags magasin



INDHOLD

04 Mød SMUKs nye tubaist

Peder Elias Strandjord er norsk, har studeret i Danmark og Tyskland og holder med et engelsk fodboldhold. Mød ham i dette magasin.

06 Vestjyske torve blev fyldt med musik

Den jyske Vestkyst kan være vild og brusende men også blid. Det samme kan man sige om SMUKs musik. Det fik publikum mulighed for at opleve, da orkesteret var på miniturné i det vestjyske.

07 Uhyggeligt besøg af levende legende

Der er risiko for at tænderne kommer til at klapre, når SMUK inviterer til Halloween-koncert. Heldigvis kigger en helt særlig vært med en helt særlig, rolig stemme forbi.

08 Højtidelighed og højt humør

Ikke mange orkestre har en støtteforening som SMUK. Det beviste to meget forskellige koncerter i det sønderjyske og nordfranske.

10 SMUK Nytårskoncert bliver med masser af gensyn

Til SMUK Nytårskoncert 2025 knytter sig en række finurlige detaljer. Det kan du læse mere om her i bladet, hvor du også får svaret på, hvem der er solister.

14 Musikere inviteret til Solens rige

Mette Krüger og Sidsel Lund har fået æren af at blive del af et internationalt messingorkester. Det skete ved en berømt musikkonference i Japan.

18 Kort nyt

Nyt om navne, spændende projekter og nye udfordringer.

20 Uddrag af SMUKs kalender

VI ER FUNDERET I HISTORIEN OG FORBEREDER OS PÅ FREMTIDEN

SMUK går også under titlen "Forsvarets Musikalske Ambassadører". Musikkorpset repræsenterer imidlertid ikke kun sine mange kolleger, der dagligt løser afgørende opgaver både herhjemme og ude. SMUK repræsenterer også Forsvaret som organisation:

Vi består, som bekendt, af 16 musikere med forskellige baggrunde fra forskellige steder i landet. Vi arbejder hele tiden på at styrke korpssånden, både i Forsvaret, regimentet og i musikkorpset, fordi vi ved, hvor vigtigt det er at stå sammen, når skyerne trækker sig sammen, ikke bare i horisonten, men på himlen over os.

Vi spiller musik, der repræsenterer stolte traditioner, og vi spiller musik, der er et billede på den tid, vi lever i nu. Akkurat som Forsvaret, der har rødder i historien, men hele tiden udvikler sig. I SMUK er vi stolte af titlen som Forsvarets Musikalske Ambassadører. En titel, vi dagligt arbejder for at leve op til. Vi ønsker at være bevist på, at alle, der bærer uniform, ligeledes har grund til stolthed, fordi Forsvaret, akkurat som os, er en enhed, hvor hvert individ er med til at gøre en forskel. Det er den enkelte, der medvirker til, at Forsvaret er velsmurt, på samme måde som det i SMUK er den enkelte, der er med til at sikre, at orkestret som helhed klinger af vellyd.

Det er ingen hemmelighed, at Danmark, ikke mindst i disse år, har brug for et Forsvar i form og med overskud. I århundreder er musikken blevet brugt til at styrke netop moralen og skabe stærkere relationer. Musik binder forsat mennesker sammen, og vi værdsætter, at vi herhjemme har mulighed for at møde civilbefolkningen, der hvor civilbefolkningen er, og vise, hvad Forsvaret står for, og hvorfor Forsvaret er værd at bakke op om.

Musik er desuden et sprog, der taler til alle uanset nationalitet. Vi værdsætter derfor også, når vi gæster NATO-baser rundt om i verden, og blandt andet gennem vores professionalisme, også over for vores udenlandske allierede, afspejler det, Forsvaret står for.

Rasmus Frandsen
Orkesterchef SMUK

Keller Nielsen
Formand for SMUK Støtteforening

DET FÆLLES GAVEKORT
FOR HADERSLEV KOMMUNE

KAN BRUGES I
95
FORRETNINGER

GAVEKORT
Køb LIGE DET DU ØNSKER DIG

Køb det i:

- Føtex
- Bispen
- Meny
- SuperBrugsen
- Kwickly Vojens
- Gram Gaveshop

Du kan også købe et gavekortbevis på www.haderslev-butikker.dk og få det sendt pr. mail eller SMS. Så kan du printe det med det samme eller videresende det direkte til modtageren.

HADERSLEV BUTIKKER
VOJENS HANDEL HUS
GRAM HANDEL HUS





- Min lærer på musikgymnasiet synes, jeg skulle overveje at flytte tættere på kontinentet

Norske Peder Elias Strandjord er blevet ansat som tubaist i SMUK. Han har studeret både i Danmark og Tyskland, og så tager han gerne til England for at se fodbold. Ifølge Peder er der især én ting ved SMUK, der er helt unik.

Trænerlegenden Nils Arne Eggen førte den norske fodboldklub Rosenborg til 14 mesterskaber. Han var også træner for det norske landshold. Han var også gymnastiklærer og underviste blandt mange andre Peder Elias Strandjords far. I Rosenborg var Nils Arne Eggen blandt andet træner for Steffen Iversen, der udviklede sig til en stjerne og i årevis spillede for Tottenham i Premier League. I sæsonen 2003-04 spillede han imidlertid for Wolverhampton Wanderers. Peders far kunne gennem sin gamle gymnastiklærer

skaffe gratis billetter til Wolverhampton og Steffen Iversens kampe, og på den måde blev Peder fan af hverken Manchester United eller Arsenal, men af Wolverhampton Wanderers. Det er han stadig.

- Jeg ser en masse fodbold, og der er planlagt en del ture til England for at se fodbold, fortæller Peder.

FORSKELLIGE KLANGE

På mange måder var det også en tilfældighed, at Peder begyndte at spille euphonium. Som tiårig begyndte Peder, der er vokset op i Trondheim, at spille musik i skolens orkester. Der manglede én, der kunne spille euphonium, så derfor begyndte Peder at tæmme de dybe toner.

- Nu nyder jeg at spille både tuba og euphonium. Der er mulighed for at spille forskellige genrer både som solist men også i basgruppen, og man kan lave alle mulige klange med instrumenterne.

REJSTE MOD SYD

Efter gymnasiet rejste Peder fra sine venner og familie i Norge og drog mod syd.

- Min lærer på musikgymnasiet i Mosjøen, Jan Erik Lund, synes, jeg skulle overveje at flytte tættere på kontinentet, hvor der er mere klassisk musik og større muligheder for at komme ud og spille, forklarer Peder, der flyttede til København for at studere på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og siden til Hannover for at tage sin kandidat på Hochschule für Musik, Theater und Medien.

INGEN VENTETID

Det er heller ingen tilfældighed, at han nu er ansat i SMUK. I 2018, mens han studerede i Tyskland, optrådte han første gang som assistent for musik-korpset, og da der opstod en mulighed for at blive ansat hos Forsvarets Musikalske Ambassadører, greb han den.

- Der er en masse gode mennesker, og vores arbejde er meget alsidigt, siger Peder, der både har spillet med et norsk militærkorkester og en række symfoniorkestre i Danmark, Sverige og Tyskland.

- I SMUK er der mange flere toner for en tuba end eksempelvis i den musik, der typisk bliver spillet i et symfoniorkester. I et symfoniorkester kan man godt sidde og vente en time for så at spille tre takter, siger han.

At være ansat i SMUK handler imidlertid om mere end musik, forklarer Peder. Det handler også om at have base i en særlig landsdel, om gode kollegaer og om det, der ifølge ham er noget helt særligt for SMUK, nemlig støtteforeningen.

- Det er altså ret vildt, hvor mange der fulgte med os til Braine, og det var nogle fede jubilæumskonserter med Mark og Christoffer. En sådan støtteforening har man ikke andre steder. Det har jeg i hvert fald ikke oplevet i hverken Norge eller Tyskland.

30-årige Peder Elias Strandjord har tidligere været en del af Gustav Mahler Jugendorchester og turneret over hele Europa. Han har spillet med i Hannover Tuba Quartet, som gik til finalen i Jan Koetsier Wettbewerb i München, og så har han været fast del af Københavns Messingkvintet, der modtog 3. pris i Jeju International Brass Competition og 2. pris og specialpris i DR P2-Kammermusikkonkurrence 2020.



Traditionen med torvekoncerter blev holdt i hævd

Feriedestinationer blev blæst omkuld af musikkorpsets messingmusik, og der var noget for enhver smag.



Legendarisk DR-vært og SMUK inviterer til (u)hyggelig koncert

Det bliver både hyggeligt og uhyggeligt til SMUK Halloween, en koncert med musik fra alle de film, man helst ikke skal se alene en mørk aften.



SMUK tog hul på en spændende efterårssæson med to koncerter i sommerlandet. Turister og indbyggere på Fanø og i Blåvand fik således mulighed for en ekstra oplevelse at slutte sommerferien af med, inden hverdagen atter meldte sig.

- Vi vil meget gerne være der, hvor publikum er. I den sidste uge af skolernes sommerferier rykkede vi derfor til et par af Vestkystens populære feriedestinationer, forklarer SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen.

Først blev torvet i Nordby på Fanø fyldt med en masse både stemningsfyldt musik, sang og toner, der var lige til at blive i godt humør af. Dagen efter fulgte en koncert på torvet i Blåvand, og der var noget for enhver smag.

På programmet var både musik af Andreas Odbjerg, sange fra højskolesangbogen, en folkevis og naturligvis marchmusik.

EN GAMMEL KENDING

Begge koncerter blev ledet af en gammel kending af SMUK. Det var således Michael Aaberg Thomsen, der tidligere har været ansat i SMUK, der dirigerede. I dag er Michael Aaberg Thomsen ansat som dirigent hos Livgarden Musikkorps.

- Det var et par rigtig gode koncerter. Dengang der var et hav af musikkorps i Forsvaret, sørgede musikkorpsets ofte for musik på byens torv. Det var dejligt at være med til at holde den tradition i live, siger Rasmus Frandsen.

- Det var også en fornøjelse at vise, hvor alsidige Forsvarets Musikalske Ambassadører er, vi spillede musik fra forskellige tider, forskellige genrer og med forskellige stemninger. Det viser også, at Forsvaret spiller på mange strenge og er mere end folk måske tror, tilføjer orkesterchefen.



Jakob Stegelmann introducerer dagens program med sin varme, venlige stemme. Han ser ind i kameraet og træder ind i en rolle, han har udfyldt i årtier som vært på DR. Det er den 3. februar 1989, og for første gang kan børn og unge dykke ned i superhelte, skurke, film, spil og tegneserier i programmet "Troldspejlet".

I slutningen af 1980'erne er verden som bekendt i opbrud, og nye tider på vej. Bag husmurene i børneværelserne gør computerspil og videospil deres indtog, og Troldspejlet er et nyt program i en ny tid. Jakob Stegelmanns stemme er indbegrebet af denne nye tid. Siden første program har han set computerspil udvikle sig til "gaming." Han har oplevet VHS-båndet komme og gå, og imens er han blevet noget nær en levende legende.

EN VIDENDE VÆRT

Nu kan han opleves i selskab med SMUK og musik, der får nakkehårene til at rejse sig. Til koncerten SMUK Halloween er der således uhyggelig musik på programmet.

- Jakob Stegelmann er indbegrebet af hyggeligt og godt selskab. Der findes ikke mange herhjemme, der

ved mere om uhyggelige film end ham, og gennem koncerten vil han fortælle om både musik og film, siger Mads Naomi Quist Nielsen.

Det er SMUK koncertforening, der i samarbejde med SMUK, står bag koncerten, som kommer til at bestå af musik fra nogle af de mest ikoniske Halloween- og gyserfilm.

FOR ALLE

Der bliver ikke vist klip fra film under koncerten, så ingen bliver eksponeret for ubehagelige scener. Det er alene musikken, der sætter stemningen.

- Derfor er koncerten for alle, slår formanden fast. Det er i øvrigt den amerikanske dirigent Michelle Rakers, der dirigerer koncerten. Mens Halloween er en tradition, der først er kommet til Danmark i de seneste år, har hun traditionen under huden.

- Og alle kan være helt rolige; selvom Halloween jo handler om "slik eller ballade," så skal både musiker og dirigent nok opføre sig ordentligt – også selvom publikum ikke putter søde sager i vores instrumentkasser, siger Mads Naomi Quist Nielsen med et smil på læben.

TID & STED: 31. Oktober kl. 19.30 Syddansk Musikkonservatoriums koncertsal, Odeon, Odense

TID & STED: 5. November kl. 19.30 Slagelse Musikhus, Slagelse

TID & STED: 6. November kl. 19.30 Kulturhus Harmonien, Haderslev



To begivenheder, der vil blive husket

*Altid frejdig, når du går
veje, Gud tør kende,
selv om du til målet når
først ved verdens ende!*

Blikkene er alvorlige, men rummer ikke den samme tristhed, som plejer at præge ansigterne, når et menneske bliver stedt til evig hvile. I stedet er det, som om ikke kun den rolige blæst, men også historiens vingesus bringer lokker og tanker i bevægelse hos de fremmødte.

Fanerne blafrer i den stille vind, og tavsheden ville være total, hvis ikke det var for tonerne fra SMUK og salmen, der bliver sunget af de fremmødte.

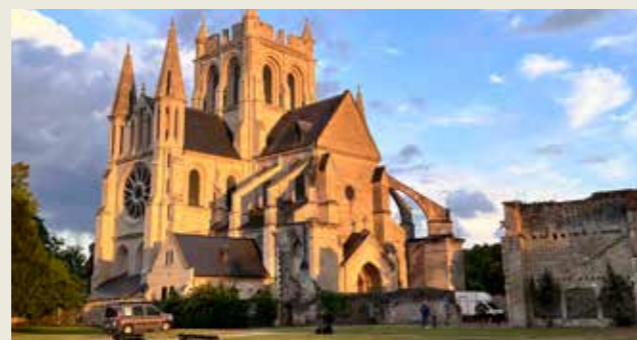
Det er dagen, hvor 100-året for indvielsen af soldaterkirkegården i Braine bliver markeret. Det er også dagen, hvor Erik Petersen Skøtts jordiske rester får lov at ligge side om side med andre sønderjyder, der faldt under Første Verdenskrig. Resterne af ham blev fundet under en udgravning for to år siden ved Verdun.

En bus fuld af medlemmer fra SMUK Støtteforeningen er med til at sige et sidste farvel til den faldne. De er også med, da der senere er koncert med SMUK i Braines Katedral. Støtteforeningen har arrangeret turen til det nordfranske, og turen ind i en særlig del af den sønderjyske historie, og formentligt derind, hvor deltagernes bedste minder holder til.

NOGET SÆRLIGT

Omtrent en måned tidligere var stemningen ganske anderledes. Her blev taget sunget af Alsion i Sønderborg og Kulturhus Harmonien i Haderslev. SMUK Støtteforening markerede sin 20-års fødselsdag med to fantastiske jubilæumskoncerter med Mark Dixon og Christoffer Brodersen som solister, Stig Mærsk som dirigent og René Bjerregaard Nielsen som konferencier.

Akkurat så stille og stemningsmættet, som det var på kirkegården i Braine, akkurat så festligt og levende var det til de to koncerter. Begge dele var store oplevelser. Begge dele fik en række af SMUK Støtteforenings medlemmer lov til at opleve fra nærmeste hold takket være netop støtteforeningen. Begge dele viser, at støtteforeningen er noget særligt.





SMUK

Nytårskoncert byder på festlige gensyn

Tre energibundter og 16 humørbomber er noget af det, som publikum kan opleve til SMUK Nytårskoncert 2025.

Det skal nok blive festligt. Der er gang i den, når Trine giver den gas.

Christoffer Brodersen er ikke i tvivl om, at SMUK Nytårskoncert 2025 bliver mindeværdig og munter. Sammen med Trine Gadeberg er han solist, mens Torben Sminge er dirigent.

Alle tre har tidligere optrådt med SMUK, og alle tre er kendt for deres energi på scenen og deres store musikalske kunnen.

GARANT FOR GODT HUMØR

I forbindelse med SMUK Støtteforenings jubilæums-koncerter fik publikum en smagsprøve på Christoffer Brodersens evner.

Dengang optrådte han med Mark Dixon, som han har dannet duo med i de seneste 25 år, men til nytårskoncerterne er det altså Trine Gadeberg, der bliver hans makker.

- Trine og jeg har lavet en række koncerter sammen gennem årene, også sammen med SMUK. Det er altid et hyggeligt gensyn, og hun plejer at være garant for godt humør.

EN LILLE TURNÉ

Christoffer Brodersen har også tidligere optrådt som solist til SMUK Nytårskoncert. I det hele taget er det blevet til en hel del koncerter med de 16 topprofessionelle musikere i SMUK, der også er kendetegnet ved godt humør.



- Jeg kender efterhånden alle musikerne ret godt, og når vi skal lave projekter sammen, og jeg træder ind ad døren i Slesvigske Musikhus, så føler jeg mig med det samme velkommen, siger Christoffer Brodersen og fortsætter:

- SMUK Nytårskoncert er som en lille turné. Jeg synes, det er superfedt, at vi nu skal lave en koncerttrække og får et lidt længere forløb sammen. På den måde lærer vi hinanden endnu bedre at kende.

EN GLÆDE, DER SMITTER

Christoffer Brodersen forklarer, at han værdsætter livet som solist, men at han også sætter pris på at være del af et fællesskab. Det fællesskab oplever han, når han optræder med SMUK.

- Vi får mange gode og også personlige snakke. Musikken er også med til at nedbryde barrierer, for vi er alle nødt til at give noget af os selv, når vi spiller og synger, så nytter det ikke noget, hvis man er tilknapet.

- Det er helt sikkert noget, publikum kan mærke. For man kan mærke, når folk på scenen har det godt sammen. Det skaber en god stemning, og der er bare en god kultur i SMUK. Det smitter af og er med til at gøre koncerterne til noget særligt.



TRINE GADEBERG

Trine Gadeberg er sangerinde, revyskuespiller og multikunstner. I 2003 optrådte hun i rollen som Pyt i julekalenderen "Nissernes Ø". Samme år tog SMUK hul på sine populære nytårskoncerter, og her var Trine Gadeberg også solist, dengang sammen med Dario Campeotto. Siden har hun optrådt med Forsvarets Musikalske Ambassadører ved en lang række lejligheder. For et par nytårskoncerter siden var det i øvrigt Trine Gadebergs datter, Andrea Heick Gadeberg, der var solist.

Trine Gadeberg har også deltaget i Dansk Melodi Grandprix med sangen Lykkefugl, og hun er ligeledes kendt fra "City Singler". I 2018 vandt Trine Gadeberg prisen "Årets Revykunstner".



FAKTA

CHRISTOFFER BRODERSEN

Christoffer Brodersen er opvokset i Gråsten og uddannet sanger/performer fra musicalakademiet i Fredericia i 2003. Siden da har Christoffer Brodersen haft en række større roller, herunder som Judas i "Jesus Christ Superstar" på Jysk Musikteater, Enjolras i "Les Misérables" på Aarhus Teater og Roger i "RENT" på Fredericia Teater. Han har desuden spillet hovedrollen i Royal Arena-opsætningen af Queen-musicalen "We Will Rock You". Sidst, men bestemt ikke mindst har han optrådt adskillige gange med SMUK.



FAKTA

TORBEN SMINGE

Torben Sminge er, blandt andet i dette magasin, blevet omtalt som den dansende dirigent. Hvis man har set ham lede et orkester, så ved man hvorfor.

Han er uddannet trompetist og ensembleleder fra Det Fynske Musikkonservatorium på både klassisk og senere rytmisk linje. Han har modtaget flere priser for sit virke som både musiker, dirigent og pædagog.

Torben Sminge er ansat som chefdirigent i Odense Jazz Orchestra og har flere gange været dirigent til SMUK Nytårskoncert.



FAKTA

2025

SMUK NYTÅRSKONCERT

SMUK
NYTÅRSKONCERT

Billetsalget begynder
d. 13. september

SOLIST: Trine Gadeberg & Christoffer Brodersen

DIRIGENT: Torben Sminge

TID: Den 10. januar Kl. 19.30-22.00
Den 11. januar Kl. 19.30-22.00
Den 12. januar Kl. 16.00-18.30
Den 13. januar Kl. 19.30-22.00

STED: Kulturhus Harmonien, Gåskærgade 19, 6100 Haderslev
BILLETTPRIS: 230,-/250,-/270,- Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening
BILLETSALG: www.smukmusik.dk og Biblioteket, Bispebroen 3, 6100 Haderslev
ARRANGØR: SMUK Koncertfond
OBS! Billetsalget begynder fredag den 13. september 2024 kl. 10.00

TID: Den 15. januar kl. 20.00-22.30
STED: Vestjysk Bank Sportium, Lerpøtvej 55, 6800 Varde
BILLETTPRIS: Kr. 210,-/240,-/250,-/260,- Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening
BILLETSALG: www.vardekommune.dk/nytaarskoncert samt www.smukmusik.dk
ARRANGØR: Varde Kaserne, Oksbøl Kaserne, Hjemmeværnsskolen i Nymindegab og Varde Kommune
OBS! Billetsalget begynder fredag den 13. september 2024 kl. 10.00

TID: Den 16. januar Kl. 20.00-22.30
STED: Eksercerhuset, Østervoldgade, 7000 Fredericia
BILLETTPRIS: Kr. 260,- Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening
BILLETSALG: www.smukmusik.dk
ARRANGØR: Fæstningsbyen Fredericias Venner
OBS! Billetsalget begynder fredag den 13. september 2024 kl. 10.00

TID: Den 23. januar Kl. 19.30-22.00
STED: Sønderjyllandshallen, H.P. Hanssensgade 7, 6200 Aabenraa
BILLETTPRIS: Kr. 250,-/270,- Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening
BILLETSALG: www.smukmusik.dk
ARRANGØR: Foreningen SMUK Koncertfond
OBS! Billetsalget begynder fredag den 13. september 2024 kl. 10.00

TID: Den 25. januar Kl. 19.30-22.00
STED: Alsion, Alsion 2, 6400 Sønderborg
BILLETTPRIS: Kr. 150,-/250,- Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening
BILLETSALG: www.smukmusik.dk
ARRANGØR: Hærhjemmeværnsdistrikt Syd og Sønderjylland og Lions Sønderborg-Alsund
OBS! Billetsalget begynder fredag den 13. september 2024 kl. 10.00

Til alle nytårskoncerter vil rabatkuponer til medlemmer af SMUK Støtteforening kunne indløses ved støtteforeningens stand i forbindelse med koncerterne.

OBS

TURNEPLAN



- Det er et kæmpe KVALITETSSTEMPEL AF SMUK

Mette Krüger og Sidsel Lund er netop vendt hjem fra International Women's Brass Conference i Japan. De var inviteret til at være en del af et helt særligt orkester.



Til de olympiske lege rejste en flamme rundt for siden at blive tændt i Paris. Godt nok er der ingen omrejsende ild, men det er nu alligevel oplagt at drage paralleller mellem sommerens OL og International Women's Brass Conference i Tokyo.

Begge dele fandt sted i august, og til OL satte nogle af verdens ypperligste sportsfolk hinanden stævne. Til International Women's Brass Conference gjorde nogle verdens ypperligste messingblæsere det samme.

STJERNEBESÆTNING

Et af konferencens højdepunkter var aftenkoncerten, der var en del af afslutningsceremonien. Her deltog et orkester med en ren kvindelig besætning. 20 messingblæsere fra hele verden, der var særligt

inviteret til at deltage. To af dem kom fra SMUK, Mette Krüger og Sidsel Lund fik således æren af at deltage. Umiddelbart inden deres afrejse til Japan og lige inden dette blad gik i trykken, tog vi en snak med dem.

- Hvert andet år bliver International Women's Brass Conference holdt. I år er Sidsel og jeg blevet inviteret til at spille med. Det bliver helt vildt spændende og jeg er meget beæret, siger Mette Krüger og fortsætter:

- Jeg tror, det bliver utroligt sjovt, og jeg glæder mig til at møde kvindelige musikere fra andre lande. Fælles for hos alle er, at det at være professionel musiker er en del af vores DNA, og jeg glæder mig til at høre, hvordan den musikalske standard er andre steder.



FORSKELLIGE VILKÅR

Mette Krüger forklarer, at hun ser frem til at blive klogere på, hvilke vilkår kvindelige militærmusikere har rundt om i verden.

- Jeg tror, at vilkårene er meget forskellige, og jeg tror, at Sidsel og jeg har det ret godt og nemt i forhold til mange andre, som sikkert synes det kan være lidt svært at være kvinde i et militærkorps. Det synes jeg, bliver spændende at høre mere om.

- Og så glæder jeg mig til at få en kæmpe stor oplevelse sammen med Sidsel. Hun var ikke med, da vi var i Washington og spillede med "The Presidents Own". Dengang havde vi det fantastisk sjovt med vores amerikanske kollegaer, og jeg ved nogle af dem også kommer til Tokyo. Jeg glæder mig til at Sidsel skal møde dem.

BEMÆRKELSERVÆRDIGT

Det er i øvrigt bemærkelsesværdigt, at to musikere fra SMUK er inviteret med til International Women's Brass Conference, mener Mette Krüger.

- Det siger noget om det musikalske niveau, vi har i SMUK, og jeg glæder mig til at vise, at selvom Danmark er et lille land, så har vi faktisk nogle, der er ret gode til at spille messingmusik. Det er med til at sætte SMUK på verdenskortet. Samtidig giver det os også mulighed for at få kontakter til orkestre fra alle mulige steder i verden. Og tænk hvis vi alle i SMUK engang kunne komme af sted igen, siger hun.





EN FANTASTISK MULIGHED

Sidsel Lund ser også frem til turen til Tokyo.

- Det er en fantastisk mulighed og et stort privilegium, som ikke er alle forundt, og det er noget, jeg sætter stor pris på. Jeg tror, der venter en fed oplevelse og forhåbentligt bliver det også meget lærerigt, siger hun og uddyber:

- Vi kan lære noget om sammenspil med musikere fra andre kulturer, og både fagligt og menneskeligt bliver det ret intenst, fordi vi er sammen så kort tid. Alt skal gå op i en højere enhed meget hurtigt. Det bliver en udfordring at gå fra at spille med nogen, som jeg føler, jeg har spillet med næsten altid, til at skulle spille med nogen, jeg ikke kender, men det er en superfed udfordring. Det er altid fedt at opleve kulturel forskellighed og få udvidet sin horisont.

Kan det overhovedet lade sig gøre at finde hinanden musikalsk på så kort tid?

- Ja, det kan det, for fra det sekund, man træder ind i rummet, har vi en fælles forståelse. Der er ting, ingen behøver at sætte ord på. Der er nogle musikalske spilleregler, som er givet og uskrevne, og som alle musikere kender. Derfor er der et fælles udgangspunkt. Desuden indgår musikere i det meste af verden i denne slags projekter, hvor der er kort tid til prøver.



HÅNDPLUKKET

Sidsel Lund påpeger ligeledes, at deltagelsen i International Women's Brass Conference ikke kun handler om hende og Mette.

- Det er ikke kun fedt for mig og Mette, at vi er blevet inviteret. Det er et kæmpe kvalitetsstempel til SMUK. Der har siddet nogle mennesker i et udvalg, som har håndplukket nogle musikere. Og de kunne have valgt alle andre muligheder end to fra SMUK, men det gjorde de ikke, og det handlede ikke om tilfældigheder. Derfor er det et stort kvalitetsstempel af hele SMUK, at Mette og jeg skal til Japan.

KORT OM INTERNATIONAL WOMEN'S BRASS CONFERENCE

Konferencen fandt sted fra den 13. til 18 august. Udover koncerter, bestod IWBC også af flere konkurrencer.



En festlig aften i frivillighedens tegn

Torsdag den 19. september siger Haderslev Frivilligcenter tak for indsatsen til alle dem, der gør en ekstra indsats. Det sker med en stor frivillighedsfest. SMUK hjælper med til at gøre aftenen ekstra festlig. Det er SMUKs egen dirigent Stig Mærsk, der dirigerer, mens Lasse Meyer Sørensen er konferencier. Til dagligt er han organist og korleder ved Gram og Fole Kirker, han optræder imidlertid også som musiker, sanger, dirigent, foredragsholder og altså konferencier. På programmet er toner, der får alle i godt humør og naturligvis bliver der også plads til en fællessang eller to. De frivillige får i øvrigt ikke kun fornøjelsen af at opleve SMUK. Der bliver uddelt priser og Søs Egelind underholder med foredraget "Slip Humoren løs"

FAKTA

TID: Torsdag d. 19 september kl. 16-22
STED: Haderslev Idrætscenter
BILLET: Købes på frivillighedcenter.dk



Oplev fremtidens dirigenter i Slesvigske Musikhus

"Når jeg åbner hånden og spreder mine fingre, synger korret med en mere luftig klang. Og det samme, når man lukker den til igen. Så har man et mere fast greb om klangen og lyden. Det er egentlig meget lige til billedligt."

Sådan sagde Gustav Aske Sønksen i 2017 til Kristeligt Dagblad. Dengang var han 17 år og del af et talentudviklingsprogram hos DR. Netop Gustav Aske Sønksen er et af de talenter, der kan opleves, når fem talentfulde dirigenter fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium sammen med den erfarne dirigent Giordano Bellincampi gæster Slesvigske Musikhus.

- Et liv med musik er et liv i bevægelse og med evig udvikling. I SMUK har vi konstant fokus på at blive dygtigere. Samtidigt vil vi også gerne medvirke til at andre, der lever i musikken, kan gøre det samme, siger orkesterchef i SMUK Rasmus Frandsen.

- Derfor er det en stor fornøjelse, at vi sammen med en flok af fremtidens dirigenter skal arbejde os langt ind i musikken og den musikalske ledelse, tilføjer han.

Publikum får naturligvis mulighed for at være med. Det sker, når forløbet bliver afsluttet med en koncert i Slesvigske Musikhus.

To skarpe hjørner

I mere end et kvart århundrede har tubaist Lars Birkelund Olsen sørget for de dybe toner i SMUK. Han kan derfor fejre 25-års jubilæum som en af Forsvarets Musikalske Ambassadører. Kornettist Per Hyttel runder imidlertid et hjørne, der er lidt skarpere. Han kan nemlig fejre 40-års jubilæum. Begge jubilarer er blevet fejret med manér ved interne arrangementer i musikkorpsset.



Husk SMUK Støtteforenings generalforsamling

Hvad har SMUK Støtteforening været med til at gennemføre det seneste år, hvem sidder egentligt i bestyrelsen og hvad skal foreningen arbejde for det kommende år. Det er noget af det, du får svar på til generalforsamlingen onsdag d. 6 november.

FAKTA

TID: Onsdag d. 6 november kl. 18:30
STED: Galleriet på Kulturhus Harmonien



SEPTEMBER:		
5. september	Flagdag	Haderslev, Oksbøl og Varde
6. september	Rekrutteringsdag	Slagelse Kaserne
7. september	Høstkoncert	Bramstrup Gods
11. september	Rekrutteringsdag	Ryes Kaserne
13. september	Fredagsparade	Haderslev
13. september	SMUK nytårskoncert 2025 billetsalg starter kl. 10	
14. september	Åbent hus Oksbøl	Oksbøl Kaserne
16. september	Seniorkoncert	Kruså
17. september	Seniorkoncert	Christiansfeld
18. september	Seniorkoncert	Haderslev
19. september	Frivillighedsfest	Haderslev
20. september	Modtagelse Søværnet	Haderslev
21. september	Hærens officersskole Kadetbal	Frederiksberg
27. september	Fredagsparade	Haderslev
OKTOBER:		
1. oktober	SLFR Fødselsdagsparade	Haderslev
4. oktober	Fredagsparade	Haderslev
5. oktober	FSR Medaljemarch	Fredericia
11. oktober	Fredagsparade	Haderslev
31. oktober	SMUK Halloweenkoncert	Odense
NOVEMBER:		
1. november	DAR Årsdagsparade	Oksbøl
1. november	FSR Årsdagsparade	Fredericia
5. november	SMUK Halloweenkoncert	Slagelse
6. november	SMUK Halloweenkoncert	Haderslev
8. november	Fredagsparade	Haderslev
11. november	Afslutningen af 1. verdenskrig	Haderslev
14. november	Koncert med dirigenter fra DKDM	Haderslev
15. november	Fredagsparade	Haderslev
22. november	Fredagsparade	Haderslev
29. november	Fredagsparade	Haderslev
DECEMBER:		
4. december	Sct. Barbara, DAR	Oksbøl
6. december	Udnævnelsesparade	Varde
10. december	Julekoncert med HDPK	Aftale endnu ikke på plads
12. december	SLFR Julegudstjeneste	Haderslev
12. december	FSR Julegudstjeneste	Fredericia
13. december	Fredagsparade	Haderslev
16. december	Veteran julegudstjeneste	Aftale endnu ikke på plads
17. december	Veteran julegudstjeneste	Haderslev
18. december	Veteran julegudstjeneste	Fredericia
19. december	Veteran julegudstjeneste	Virklund
20. december	Fredagsparade	Haderslev

Se alle musikkorpsets aktiviteter og find oplysninger om de enkelte arrangementer på www.smukmusik.dk
 Følg SMUK på Facebook. Ret til ændringer forbeholdes.